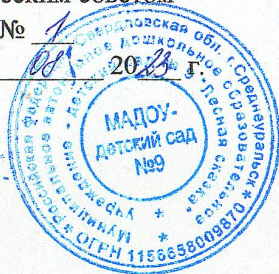




ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СРЕДНЕУРАЛЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД №9 «ЛЕСНАЯ СКАЗКА»
Российская Федерация, 624071 Свердловская область, город Среднеуральск,
улица Лесная, дом 8, тел. (343-68)-7-48-05
e-mail: garden_d@mail.ru

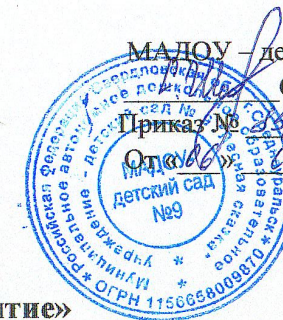
ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол № 1
От «31» 08 2023 г.



УТВЕРЖДЕНА

Заведующим
МАПОУ – детский сад № 9
С.Ю. Ширяева
Приказ № 254-01-11
От 06 09 2023 г.



Рабочая программа

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Составлена на основе программы музыкального воспитания «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой;

Возраст детей от 2 до 7 лет

Срок реализации программы – 5 лет

Программу разработала:

Боровинских Анастасия Федоровна

Музыкальный руководитель

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
Пояснительная записка.....	4
1.1 Цель, задачи Программы.....	6
1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.3 Планируемые результаты.....	8
1.3.1 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	10
1.3.2 Краткая характеристика парциальных программ.....	11
1.4 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.....	14
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
2.1 Объём образовательной нагрузки.....	19
2.2 Интеграция образовательных областей.....	19
2.3 Использование современных технологий музыкального образования в работе с дошкольниками.....	22
2.4 Содержание образовательной области «Художественно –эстетическое развитие».....	28
2.5 Календарно-тематическое планирование НОД образовательной области «Художественно –эстетическое развитие» детей 2-3 лет.....	29
2.6 Календарно-тематическое планирование НОД образовательной области «Художественно –эстетическое развитие» детей 3-4 лет.....	37
2.7 Календарно-тематическое планирование НОД образовательной области «Художественно –эстетическое развитие» детей 4-5 лет.....	43
2.8 Календарно-тематическое планирование НОД образовательной области «Художественно –эстетическое развитие» детей 5-6 лет.....	50
2.9 Календарно-тематическое планирование НОД образовательной области	

«Художественно –эстетическое развитие» детей 5-6 лет.....56

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....64

3.1 Предметно-развивающая среда развития ребёнка в музыкальной деятельности.....64

Приложение 1.Паспорт музыкального зала

Приложение 2. Взаимодействие с родителями по реализации ООП

Приложение 3.Взаимодействие с педагогами по реализации ООП

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

- с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;
- с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;
- с появлением коммуникационных и сетевых технологий;
- с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая образовательная программа дошкольного образования.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа основывается на следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральным законом об Образовании от 29.12.2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Конвенцией о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989; - Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г.

№1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования» - Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 №499

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»

(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013. № 29444).

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)
- «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПин 2.4.1.33049-13.

- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное начальное звено).

- Ладушки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. И. Каплуновой и И. Новоскольцевой

- Устав МАДОУ- детский сад № 9 «Лесная сказка».

На основании выше перечисленных документов составлена Рабочая Программа по музыкальному развитию воспитанников раннего и дошкольного возраста МАДОУ- детский сад №9, направленная на всестороннее развитие личности в процессе индивидуального музыкального воспитания ребёнка на основе его музыкальных особенностей и природных двигательных задатков.

Большое внимание в Программе уделено положительной эмоциональной окрашенности музыкальной деятельности. С этой целью предлагается, прежде всего, самые разнообразные как по форме, так и по содержанию образовательные виды деятельности.

Общие положения:

Стандарт направлен на решение следующих задач:

- охраны и укрепления музыкального развития воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания

образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, музыкальных способностей, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности воспитанника, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям воспитанников;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования воспитанников.

А также в соответствии с примерной основной дошкольной общеобразовательной программой «Ладушки». 1998 года петербургских авторов И. Каплуновой, И. Новооскольцевой, Устава МАДОУ - детский сад № 9 были составлены цель и задачи рабочей программы по музыкальному развитию воспитанников МАДОУ - детский сад №9.

1.1 Цель, задачи Программы

Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Ведущие цели и задачи инновационной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Веракса и программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой совпадают – это создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, поэтому данные программы взяты за основу.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Планирование НОД, разработано на основании вышеуказанных программ и включает следующие принципы работы с детьми:

- Создание комфортной обстановки для ребенка:
- Индивидуальный подход к каждому.
- Положительная оценка действий педагога.
- Сюрпризные моменты и игры в процессе НОД.
- Целостный подход в решении педагогических задач:
- Обогащение музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, пляски.
- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.

- Принцип партнерства – дети и педагог единое целое.
- Немаловажен принцип положительной оценки деятельности.
- Принцип паритета: любое предложение ребенка должно быть зафиксировано.

Обязательны: игровые ситуации, присутствие и активная помощь воспитателя и необходимые по плану атрибуты.

Методы и приёмы музыкального воспитания:

Наглядный, словесный, практический – традиционные методы носят развивающий характер, побуждают детей к проявлениям различных форм двигательной, речевой, эстетической активности. Каждый из этих трёх методов применяется с нарастанием проблемности: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация) через закрепление упражнения (воспроизводящие и творческие), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к самостоятельному поиску детьми способов деятельности

1.3 Планируемые результаты

1-я младшая группа	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом	- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш) - узнавать песни,	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке

<p>подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p>	<p>изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; Кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом. Различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др.</p>	<p>мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми. - выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3-х частной формой музыки; - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.</p>	<p>произведения по фрагменту; -различать звуки по высоте в пределах квинты; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p>	<p>изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); -формировать умение брать дыхание; - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. -исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>
--	---	--	--	---

1.3.1 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой на положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в т.ч. веру в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита мелкая и крупная моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в

котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Музыкальное содержание и музыкальная деятельность объективно помогают ребенку освоить заданные целевые ориентиры.

1.3.2 Краткая характеристика парциальных программ

Музыкальная программа «Ладушки» И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой –

Единственная и уникальная детально разработанная программа, охватывающая все сферы музыкальной деятельности в детском саду, отличающаяся светлым, радостным, игровым подходом к проблеме «ребёнок и музыка».

Программа «Ладушки» поможет превратить каждое занятие в маленький праздник. Авторы программы прививают детям интерес к музыке, развивают их творческие способности и одновременно воспитывают душу – учат общению, взаимопониманию, сопереживанию. С добрым юмором и выдумкой, без напряжения они вводят детей в сложный, многогранный и интересный мир музыки, на практике показывают, что все дети талантливы.

«Ладушки» - очень добрая и светлая программа музыкального воспитания детей.

«Ладушки» развивают и обогащают ребёнка, учат мыслить, творить, радоваться.

«Ладушки» - это программа для детей и взрослых. Войдите в этот мир, и «Ладушки» станут вашим другом навсегда.

Девиз программы «Ладушки»: «Ввести ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой!»

Программа рассчитана на 5 лет обучения (от 2 до 7 лет).

«Музыка здоровья» М.В. Анисимовой – программа музыкального здоровьесберегающего развития.

Направлена на формирование здоровой, сильной, творческой, жизнеспособной личности, а также развитие эмоциональной сферы, связанной с освоением различных видов музыкальной деятельности. Большое внимание уделяется вокально – хоровой деятельности: развитию певческого дыхания, певческих навыков, звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, музыкального восприятия и творческого воображения.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Цель программы: создание педагогических условий, способствующих формированию и развитию певческих способностей для укрепления здоровья детей старшего дошкольного возраста в системе дополнительного образования при использовании возможностей музыкального искусства. **Задачи программы Образовательные:**

- Стимулировать формирование основ творческого воображения, мышления, фантазии.
- Учить воспринимать. Осознавать, различать, сравнивать эмоционально – образное содержание песенного репертуара.
- Обучать умению использовать приобретённые навыки на практике.

Развивающие:

- Развивать музыкально – творческие способности и активные стороны личности.
- Развивать способности к самосозиданию и самовыражению.
- Формировать коммуникативные навыки.

Оздоровительные:

- Укреплять психическое и физическое здоровье детей.
- Уделять внимание профилактике простудных заболеваний.
- Способствовать формированию положительного эмоционального отношения к ценности здоровья: собственного и окружающих людей.

Речевые:

- Воспитывать умение изменять интонационную и тембровую окраску голоса, выражая основные чувства.
- Укреплять речевой аппарат с помощью артикуляционной гимнастики
- Формировать чёткую и правильную дикцию.
- Пополнять словарный запас, образность речи.
- Развивать певческие умения, отмечать правильность звукообразования (гласных и согласных).

Воспитательные:

- Воспитывать готовность к творческому проявлению, исполнительскую зрительскую культуру и художественный вкус.
- Формировать дисциплинированность, выдержку, трудолюбие.

Основные условия реализации программы

Важным условием эффективности реализации программы является опора на следующие **дидактические принципы**: - создание развивающей музыкальной среды;

- предоставление возможности каждому ребёнку творчески реализовывать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- создание комфортных условий для музыкального развития детей.

Основные принципы реализации программы музыкального образования детей сформулированы в соответствии:

- с современными научными взглядами об основах развивающего обучения в непрерывной сфере образования, формирования у детей деятельностных способностей.

Актуальность работы заключается в том, что в данной форме обучения учитываются особенности и интересы каждого ребенка, она включает индивидуально дифференцированный подход, помогающий осуществлять контроль за индивидуальным развитием детей, отмечая их сдвиги, в развитии и воспитании.

План составлен с учётом интеграции образовательных областей:

«Познавательное развитие»- расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке, как виде искусства.

«Социально-коммуникативное развитие» - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитание дружеских взаимоотношений, уважение к окружающим. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

«Художественно-эстетическое развитие» - развитие эстетического восприятия, интереса к произведениям музыкального искусства.

Исполнение на музыкальных инструментах может сопровождать различные виды детского творчества: пение, танец, игра. Оркестр своим многотембровым звучанием украсит любой номер на празднике.

Синтез различных видов музыкально-исполнительской деятельности детей - музицирование в оркестре, пение, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры - способствует их наиболее быстрому и разностороннему музыкальному развитию.

1.4 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДООУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДООУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДООУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДООУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДООУ и т. д.. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДООУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДООУ в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием условий Уральского региона и муниципального образования Среднеуральск;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДООУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основной образовательной программы дошкольного образования.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДООУ обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДООУ;
- внешняя оценка ДООУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДООУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДООУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДООУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДООУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДООУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДООУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДООУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы* в ДООУ в *художественно-эстетической области*, определенных Стандартом;
- учитывает *образовательные предпочтения и удовлетворенность* дошкольным образованием со стороны *семьи ребенка*;
- *исключает* использование *оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДООУ*;
- исключает унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;

- способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как *оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы* в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Главная задача музыкального воспитания детей – «влюбить» их в музыку. Важно привлечь их к этой деятельности. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребёнка, не в форсировании сроков и темпов перевода его на рельсы «школьного» возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей. Ребенок не должен быть пассивным слушателем, воспринимающим готовую информацию, передаваемую ему педагогом. Ведь именно активность ребенка признается основой развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе деятельности, организуемой педагогом. Следует формировать социальные умения и навыки будущего школьника, необходимые для благополучной адаптации к школе.

Необходимо стремиться к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования. Для того чтобы сделать переход детей в школу более мягким, дать им возможность быстрее адаптироваться к новым условиям, учителя должны знакомиться с формами, методами работы в дошкольных учреждениях, поскольку психологическая разница между шестилетним и семилетним ребенком не столь велика. Важную роль, в организации преемственности играют личности воспитателя и учителя. Педагог в детском саду – это вторая мама, которая может обнять малыша, погладить по головке. Задача ФГОС в ДОУ – научить ребенка учиться. Задача ФГОС в начальной школе – учить детей самостоятельно учиться.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей, образовательные области:

- социально - коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (непрерывная образовательная деятельность или занятие);
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками; ■ в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы. Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.). Организованная образовательная деятельность с детьми (занятия)

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организация различных видов детской деятельности(игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтение художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач

Продолжительность образовательной деятельности, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, длительность перерывов между периодами непрерывной образовательной деятельности, а также временной промежуток (первая или вторая половина дня), в который проводится организованная образовательная деятельность, определяются СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением главного государственного санитарного врача РФ №26 от 15 мая 2013г.

Образовательная деятельность осуществляется в первую и вторую половину дня. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня, после дневного сна. Её продолжительность составляет 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей:

2.1 Объем учебной нагрузки:

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов	
		неделя	год
Первая младшая группа	10 мин.	2	72
Вторая младшая группа	15 мин.	2	72
Средняя группа	20 мин.	2	72
Старшая группа	25 мин.	2	72
Подготовительная к школе группа	30 мин.	2	72

Срок реализации программы 5 лет. Возраст детей от 2-7 лет.

2.2 Интеграция образовательных областей

Образовательная деятельность по освоению программы по художественно-эстетическому развитию осуществляется через интеграцию образовательных областей с использованием разнообразных видов деятельности.

Содержание образования реализуется с учётом требований ФГОС, примерной образовательной программой.

Образовательная область	Вид детской деятельности	Задачи
-------------------------	--------------------------	--------

Социально – коммуникативное развитие	Коммуникативная игровая, общение со взрослыми и сверстниками	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
Познавательное развитие	Познавательная – исследовательская.	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства и творчества; развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Коммуникативная, театрализованная	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи.

Физическое развитие	Двигательная	<p>- развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного мира природы); становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;</p>
Художественно – эстетическое развитие	Музыкальная, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора.	<p>восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)</p>

2.3 Использование современных технологий музыкального образования в работе с дошкольниками

В целях реализации современной образовательной политики России, обеспечения высокого качества дошкольного образования, необходимы новые инновационные подходы к решению актуальных проблем, возникающих в детских садах в сложившейся социальной ситуации. Каким должно быть дошкольное образование в будущем? Как обеспечить максимально высокое качество дошкольного образования?

Педагогическая наука и практика находятся в поиске ответов на эти важные вопросы специалистов дошкольного образования.

Одним из вариантов решения возникающих проблем на современном этапе является использование в своей работе педагогических технологий.

Педагогическая технология – это научно обоснованный выбор характера воздействия в процессе организуемого педагогом взаимодействия с детьми, производимый в целях максимального развития личности как субъекта окружающей действительности. Это слово, пришедшее к нам от греков, если судить по составляющим его корням, было рассчитано на более универсальное использование «технос» – искусство, мастерство, «логос» – учение.

Педагогическая технология выявляет систему профессионально значимых умений педагогов по организации взаимодействия на воспитанника, предлагает способ осмысления технологичности педагогической деятельности. Ни одна образовательная область не изобилует такими количествами программ, как дошкольное образование. Но это лишь одна проблема. Вторая – это новое слово «технология».

Что такое «педагогическая технология», чем она отличается от программ, от методики, от педагогической системы?

Слово «технология» довольно прочно обжилось в педагогическом словаре, поэтому педагогу придется выбирать не только программу и методику, которыми он будет пользоваться в своей работе, но и технологию.

Программа – это, прежде всего документ, определяющий задачи воспитания и содержание обучения ребенка – дошкольника.

Технология – это инструментарий, при помощи которого эти задачи решаются. Программа отвечает на вопросы «что делать?» и «зачем делать?», а технология – на вопросы «как делать?» Педагогическая технология музыкального воспитания – это инструмент, позволяющий музыкальному руководителю детского сада эффективно решать задачи своей профессиональной деятельности.

В отличие от методов, способов или приемов педагогическая технология позволяет музыкальному руководителю не только утверждать: «Знаю как», но и ответить на вопрос «Почему я это делаю?». Более того, применение педагогических технологий делает процесс решения задач последовательным, упорядоченным, продуманным и осознанным, позволяя педагогу достичь запланированного результата. Это очень важный момент, так как технологичность – одна из характеристик деятельности педагога XXI века!

Для реализации педагогических технологий необходима предварительная работа:

- продумать условия реализации;
- подготовить детей, предметную среду;
- собрать все необходимые методические пособия;
- обеспечить себя диагностическими материалами (протоколами наблюдений и собеседований, анкетными бланками);
- подобрать музыкальные произведения, соответствующие музыкальной структуре воспитанников.

Условия реализации технологии:

- Педагогическая технология реализуется в ходе совместной деятельности педагога, музыкального руководителя, родителей.
- Место и время реализации технологии: беседы с детьми о музыке, интегрированные занятия, вечера развлечений, консультации для родителей, семинары – практикумы для педагогов.

Технология создания образовательных ситуаций.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (изготовление на интегрированных занятиях общего коллажа, музыкальных шумовых инструментов, лепка посуды «Федорино горе», рисунка по содержанию песни, подарков для мам или пап и т. д., так и нематериальных (новое знание, образ, идея, отношение. переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Проектные технологии. Образовательный проект.

1. Интеграция образовательных областей (перечислить области)
2. Тип проекта: продуктивный, групповой.
3. Продолжительность проекта: долгосрочный (сентябрь – январь)
4. Участники проекта (воспитанники подготовительной группы, музыкальный руководитель, воспитатели, родители, выпускница музыкальной школы по классу скрипки).
5. Ресурсы проекта: музыкальный центр, ноутбук и т. д.
6. Актуальность проекта.
7. Цель.
8. Задачи
9. Методы и приемы
10. Формы реализации проекта.
11. Этапы реализации проекта.
12. Формирующий этап реализации проекта
13. Технологический этап реализации проекта
14. Итоговый этап реализации проекта
15. Продукты деятельности
16. Ожидаемые результаты проекта (дети, родители, педагоги)

17. Приложения

18. Литература.

Современные здоровьесберегающие технологии.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья.

Ритмопластика- со среднего возраста. Два раза в неделю по 30 минут. Обращается внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка.

Динамические паузы - во время занятий, 2 – 5 минут, по мере утомления детей. Рекомендуется для всех в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Подвижные и спортивные игры (игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения).

Релаксация После физ. нагрузки. Можно использовать спокойную классическую музыку, звуки природы.

Технологии эстетической направленности.

Пальчиковая гимнастика (Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами).

Гимнастика для глаз(В зависимости от интенсивности физической нагрузки. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога)

Дыхательная гимнастика (Инструкция об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры)

Технологии обучения здоровому образу жизни.

Игротренинги и игротерапия (Занятие может быть организовано незаметно для ребенка посредством включения педагога в процесс игровой деятельности).

Коммуникативные игры(В них входят беседы, игры, этюды разной степени подвижности, занятия лепкой, рисованием и т.д.)

Коррекционно – развивающие технологии.

Технологии музыкального воздействия. (Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий, для снятия напряжения, повышение эмоционального настроения и пр.)

Сказко– терапия(со старшего возраста. Занятия используют для психологической, терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание).

Технологии воздействия цветом. (Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОО. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.

Фонетическая ритмика (Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях. Цель. Фонетически грамотная речь без движений.

Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях

Основная форма музыкальной деятельности в ДОО – музыкальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка. Система музыкально – оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии **следующих здоровьесберегающих технологий.**

Пение с предшествующей дыхательной гимнастикой оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее и даже лечебное воздействие: положительно влияет на обменные процессы; способствует восстановлению центральной нервной системы; улучшает дренажную функцию бронхов; восстанавливает нарушенное носовое дыхание; исправляет развившиеся в процессе заболеваний различные деформации грудной клетки и позвоночника.

2.4 Содержание образовательной области «Художественно –эстетическое развитие»

	Формы	работы	
Раздел	Культурные практики	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность
Слушание	Использование музыки: -на утренней гимнастике, -на физкультурных и музыкальных занятиях, -во время прогулки, -в сюжетноролевых играх, на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительной деятельности) - на праздниках, развлечениях.	Музыка в повседневной жизни: занятия, праздники, развлечения, другие занятия театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, рассматривание портретов композиторов.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов,элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «Праздник», «Концерт», «Оркестр», «Музыкальное занятие»

Пение	Использование музыки: -на утренней гимнастике, -на физкультурных и музыкальных занятиях, -во время прогулки, -в сюжетно-ролевых играх, на других занятиях , -на праздниках, развлечениях.	Музыка в повседневной жизни: занятия, праздники, развлечения, другие занятия театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «Праздник», «Концерт», «Оркестр», «Музыкальное занятие»
Музыкально ритмические движения	Использование музыки: - на утренней гимнастике, - на физкультурных и музыкальных занятиях, - во время прогулки, в сюжетно- ролевых играх, на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительной деятельности) - при пробуждении, - на праздниках, развлечениях.	Музыка в повседневной жизни: занятия, праздники, развлечения, другие занятия театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «Праздник», «Концерт», «Оркестр», «Музыкальное занятие»

2.5 Календарно-тематическое планирование НОД детей 2-3 лет

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	<p>1 -я неделя</p> <p>День знаний</p> <p>«День рождения Детского сада»</p> <p>2 -4-я недели</p> <p>Пожарная безопасность</p>	<p>«Баю – баю» - музыка М.Красева</p> <p>«Ах, вы сени» - р.н.м.</p> <p>«Полянка» - р.н.м.</p>	<p>«Да –да –да» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Кошка» - музыка А.Александрова</p>	<p>«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Марш»– музыка А.Парлова</p> <p>«Весёлые ручки»</p> <p>«Да –да –да» -музыка Е Тиличеевой</p> <p>«Пляска с колокольчиками»</p> <p>«Маленькая полечка» -музыка Е.Тиличеевой</p> <p>Игра «Прятки» - р.н.м.</p> <p>«Игра с колокольчиком»,</p> <p>«Барабан»</p> <p>«Вот как мы умеем» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>Игра со словом «Солнышко»</p>	<p>Музыка, как фортепианной аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые мелодии.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра: «Тихо – громко»</p> <p>Дыхательное упражнения: «Шкатулочка»</p> <p>Пальчиковая игра: «Котики»</p> <p>«Пальчик и зайчик»</p>

Октябрь	<p>1-я-2 -я недели День Музыки</p> <p>«Со знаками мы дружим» (ПДД)</p> <p>3-я -4-я недели</p> <p>Осенний утренник</p>	<p>«Бобик» - музыка Т.Попатенко</p> <p>«Дождик большой и маленький»</p>	<p>«Птичка» - музыка М.Раухвергера</p> <p>«Кошка» - музыка А.Александрова</p> <p>«Дождик»</p>	<p>«Ножками затопали» -музыкаМ.Раухвергера</p> <p>«Тихо – громко» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Кто хочет побегать» -музыка Л.Вишкарёва</p> <p>«Зашагали ножки» - музыка М.Раухвергека</p> <p>«Марш» - музыкаПарлова</p> <p>«Чок да чок» - музыка Е.Макшанцевой</p> <p>«Гопачок» -укр мелодия</p> <p>«Листики» - р.н.м.</p> <p>«Где же наши ручки» - музыка Т.Ломовой</p> <p>«Танец с дождинками»</p>	<p>«Гопачок» - погремушки и бубны</p>	<p>Музыкально - дидактические игры:</p> <p>«Узнай, на чём играю?»</p> <p>«Мишка пляшет, мишка спит»</p> <p>Дыхательные упражнения:</p> <p>«Жёлтые листочки»</p> <p>«Горячее молоко»</p> <p>Пальчиковая игра:</p> <p>«Мышки»</p> <p>«Пальчики гуляют»</p>
Ноябрь	<p>1-я неделя</p> <p>День Матери</p>	<p>«Лошадка» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Золотые листики» - музыка Г.Вихаревой.</p>	<p>«Ладушки» - р.н.м.</p> <p>«Мишка» - музыка О.Девочкиной</p>	<p>«Кап – кап» - р.н.м.</p> <p>«На лошадке» - музыка Поталовской.</p> <p>«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Поезд» - музыка</p>	<p>«Стуколка» - оркестр погремушек, самодельные муз инструменты.</p>	<p>Музыкально – дидактические игры:</p> <p>«Чей домик?»</p> <p>«Кто в теремочке живёт?»</p>

	3-я-4-я неделя			Н.Метлова «Маленькая полечка» - музыка Е.Тиличеевой «Бубен» - Е.Макшанцевой «Ой, летели птички» – нар, мел.		Пальчиковая игра: «Пальчики» Дыхательные упражнения: «Ветер и листочки"
Декабрь	1-я неделя	«Лошадка» - музыка М.Раухвергера «Дед Мороз» - музыка А.Филиппенко	«Дед Мороз» - А.Филиппенко «Ёлка» - музыка Т.Попатенко»	«Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Птички летят» - музыка Серова «Устали наши ножки» - музыка Т.Ломовой «Зимняя дорожка» «Весёлая пляска» - р.н.м. «Ах, вы сени» «Зимняя пляска» - музыка М.Старокодомского «Новогодняя пляска с фонариками» - музыка В.Петрова «Зайчики и лисичка» - музыка Финаровского «Танец со	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах, вы сени»	Музыкально – дидактическая игра: «Что лежит в коробочке?» «Что лежит в сугробе?» Пальчиковые игры: «Зимняя прогулка» «Снег – снежок» Дыхательное упражнение: «Снежинка»
	2-я -4-я недели «Здравствуй, Новый год»					

Январь	2-я -4-я недели День спорта и здоровья «Зимушка – зима»	«Машенька – Маша» - обр.ВГерчик. «Зайка» - обр. Т.Бабаджан	«Зима» -музыка В.Карасёвой «Машенька – Маша» - музыка обр. В.Герчик	снежинками» «Кулачки» - музыка А.Филиппенко «Весёлый поезд» - музыка Э.Компанейца «Ножками затопали» -музыка М Раухвергера «Потанцуем»- р.н.м. «Пляска с погремушками» - белор, мелодия; «Догони нас, Мишка» - музыка Е.Тиличеевой «Воротики» - музыка Р.Рустамова	«Гопачок» - укр.мелодия «Стуколка» - укр.мелодия	Музыкально – дидактическая игра: «Что лежит в коробочке?» Пальчиковые игры: «Снег – снежок» «Пальчики и мишка»
Февраль	1-я – 3-я неделя «День защитника отечества»	«Барабанщик» - музыка М.Красева «Самолёт» - музыка Е Тиличеевой.	«Лошадка» - музыка М.Раухвергера	«Едем на поезде» - музыка А Филиппенко «Санки» - музыка Т.Сауко «Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Идём по кругу»	Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц» - р.н.м.	Музыкально – дидактическая игра: «Кто в гости пришёл?» Пальчиковая игра: «Пирожки»

Март	4-я неделя «Масленица»			«Маленький хоровод» - укр. Мелодия. «Чу –чу –чу! Паровоз» «Спокойная пляска» - р.н.м. «Во поле берёза стояла»		Дыхательные упражнения: «Где колобок?» «Горячие булочки»
	1-я неделя «Международный женский день» 2-я -4-я неделя День театра	«Солнышко» - музыка Т.Попатенко «Дождик» - музыка Лобачёва	«Птичка» - музыка Т.Попатенко	«Бубен» - р.н.м. «Ноги и ножки» - музыка Агафонникова «Петух» «Весёлая пляска» - р.н.м. «Приседай» - эст. Мелодия «Кошка и котята» - музыка Витлина Игра со словом «Поезд»	Оркестр самодельных музыкальных инструментов «Гопак» - укр. мелодия	Музыкально – дидактические игры: «Чудесный мешочек» «Как собачка лает» Пальчиковые игры: «Сорока» «Пирог»
Апрель	1-я неделя	«Птички поют»	«Солнышко» - музыка	«Лошадка» - музыка М.Раухверера	Элементарное музицирование с	Музыкально – дидактические

Май	День смеха	«Серенькая кошечка» - музыка Витлина	Е.Макшанцевой «Птичка» - музыка Т.Попатенко	«Пружинки» - р.н.м. «Пляска с куклами» - нем.нар.п «Дружные пары» - эст.мелодия «Берёзка» - музыка Р.Рустамова «Ручеёк» Игра со словом «Огуречик»	использованием стихотворений	игры: «Мишка пришёл в гости» «Птица и птенчики» Пальчиковые игры: «Пальчик и зайчик» «Птички» Дыхательные упражнения: «Весенние запахи» «Ветер» «Листочки берёзки»
	2-я День книги «Конкурс чтецов»					
	3 -4-я недели					
	1-я – 2-я недели	«Бубен» - музыка Г.Фрида	«Петушок» - р.н.п.	«Велосипед» - Е.Макшанцевой «Солнышко» - М.Макшанцевой «Марш» - музыка Е.Тиличевой «Марш» - музыка А.Парлова «Пляска с платочками» - нем.нар.мелодия., обр Ануфриевой. «Цветочки» «Дождик» - музыка	Оркестр шумовых инструментов: «Я на горку шла»	Музыкально – дидактическая игра: «Мои любимые инструменты» Пальчиковые игры: «Пальчики» «Строим дом» Дыхательные упражнения: «Воздушный шар» «Цветочки»
	День Победы	«Цветики» - музыка В.Карасё – вой	«Солнышко – вёдрышко» - р.н.м.			
	3-я -4-я Выпускной вечер	«Машина» - музыка Т.Попатенко				

				Е.Макшанцевой		
Июнь	1-я неделя День защиты детей 2-я - 3-я неделя День России	«Зайка» - музыка Е.Тиличеевой «Грибок» - музыка М.Раухвергере	«В огороде заинька»- р.н.п.	«Догони зайчика» - музыка Е.Тиличеевой «Зайки идут в гости» - музыка Гедике. «Лошадка» - музыка Е Макшанцевой «Пальчики шагают» - музыка Е.Макшанцевой «Игра сбубном» - нем. Плясовая «Летняя» - музыка Т.Сауко	Оркестр шумовых инструментов: «Полянка»	Упражнения для осанки: «Малыши проснулись»
Июль		«Медведь» - музыка ЕТиличеевой «Кукушка» - музыка Е.Тиличеевой	«Дождик» - обр. Фрида «Жук» - музыка В.Карасёвой	«Ходим – бегаем» - музыка Е Тиличеевой «Превращалочка» «Поиграем с платочком» - музыка Е.Тиличеевой «Хоровод в лесу» - музыка М.Раухвергера «Весёлые ладошки» - музыка Е.Макшанцевой «Топ – хлоп» - нем.		Повторение музыкально – дидактических игр
Август		Пройденный репертуар	Пройденный репертуар			

				Нар.м. «Лодочка» - музыка Е.Макшанцевой «Идём и прыгаем» - музыка Р.Рустамова «Погуляем» - музыка Е.Макшанцевой		
--	--	--	--	---	--	--

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

месяц	тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-я -4-я недели «День знаний» «День рождения Детского сада» «Наша группа, мои друзья»	«Как у наших у ворот» -р.н.м. «Марш» - музыка Я.Парлова. «Колыбельная» - музыка Т.Назарова.		«Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера. «Птички летят» - музыка А.Серова «Зайчики» этюд К. Черни «Фонарики» - р. н. м «Ай-да» - Г. Ильиной «Кто хочет побегать?» - музыка лит. н. м.. «Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м. «Погоуляем» Т. Ломовой	«Игра с бубном» - р.н.м. «Фонарики с бубном» - р.н.м. «Начинаем играть»	Музыкально – дидактические игры: «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличеевой
Октябрь	1-я -2-я недели День музыки	«Осенний ветерок» - музыка А.Гречанинова. «»Дождик» музыка Н. Любарского		«Упражнение для рук» польск. н. м. «Петушок» р.н.м. «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Пружинка» р.н.м.	«Весёлые ладошки» -эст.п. «Идём гуськом»	

	<p>ПДД</p> <p>3-я – 4-я неделя «Осень»</p> <p>«Овощи - фрукты»</p>			<p>«Танец с листочками» - р.н.м. «Петушок»-р.н.п.</p> <p>«Погуляем» -музыка Т.Ломовой. «Упражнение для рук»</p>	<p>«Гопачок» - укр.м. «Тюшки – тютюшки»</p>	
<p>Ноябрь</p>	<p>1-я - 4-я- недели</p> <p>День матери</p>	<p>«Марш» - музыка Р.Шумана</p> <p>«Медведь» - музыка В. Ребикова.</p> <p>«Вальс лисы» музыка Ж. Колодуба.</p>		<p>«Кружение на шаге» - музыка Е.Аарне. «Большие и маленькие ноги» - музыка В.Агафонникова. «Жмурки с мишкой» - музыка Ф.Флотова. «Пляскапогремушками» - музыка В.Антоновой «Гопак» - музыка М.Мусоргского</p>		<p>«Два петушка».</p>
<p>Декабрь</p>	<p>1-я – 4-я неделя «Здравствуй, гостья зима»</p>			<p>«Скачут лошадки» - музыка Е.Тиличеевой. «Топающий шаг, топотушки» - музыка М.Раухвергера»</p>	<p>«Часики» «Кукушка» Речевая игра «Мячик»</p>	

	«Новый год»	«Полька» - музыка Г.Штальбаум		«Птички летят» - музыка Л.Банникова. . «Мишка пришёл в гости» -музыка М.Раухвергера «Зимняя пляска» - музыка М.Старокадомского «Сапожки» -р.н.м.		«Кто как идёт?»
Январь	2-я – 4-я неделя День спорта и здоровья «Зимние забавы»	«Шалун» музыка О. Бера. «Лошадка» - музыка Н.Потоловского		«Марш и бег» - музыка Е.Тиличеевой. «Бег и махи руками» - музыка Жилина» «Фонарики с хлопками» - р.н.м. «Сапожки» - р.н.м. «Спокойная ходьба и кружение» - р.н.м. «Танец сплаточками»- р.н.м. «Игра с колокольчиками» - музыка Н.Римского – Корсакого	«Паровоз» «Игра с картинками» «Игра в имена» «Джон –зайчик»	«Три медведя»

				«Марш» -музыка Э.Парлова		
Февраль	1-я-2-я недели «Поём и пляшем» 3-я-4-я недели «День защитника Отечества» Масленица	«Колыбельная» - музыка С.Разорёнова «Полянка» - р.н.м. «Вальс» - музыка Д.Кабалевского		«Автомобиль» - музыка М.Раухвергера «Притопы» - р.н.м. «Медведь «Кружение на шаге» - р.н.м. «Пляска с султанчиками» - укр. Мелодия «Маленький танец» - музыка А.Александрова «Игра с погремушками» – р.н.м. «Лошадка»	«Звучащий клубок»	Музыкально – дидактическая игра: «Три медведя»
Март	1-я-2-я недели «Моя мамочка» 2-я -4-я неделя День театра	«Марш»- музыка Е.Тиличевой «Воробей» - музыка А.Руббаха		«Марш» - музыка Е.Тиличевой «Выставление ноги на пятку и «фонарики» - р.н.м. «Разноцветная игра» - музыка Б.Савельева «Ловишки» - музыка И.Гайдна	Оркестр шумовых инструментов: «Гопачок» -укр.м. «Как у наших у	

				«Поссорились – подружились» - музыка Вилькорейской	ворот» - р.н.м «Музыкальная карусель»	Музыкально – дидактическая игра: «Угадай ,на чём играю?»
Апрель	1-я неделя День смеха	«Дождик» - музыка Н.Любарского		«Бег с платочками» - укр.мелодия «Стуколка»	«Игра с нитками» Оркестр шумовых инструментов:	
	Неделя книги «Конкурс чтецов»	«Капризуля» - музыка В.Волкова		«Пружинка» - р.н.м. «Солнышко и дождик» - музыка М.Раухвергера	«Ах, вы сени» - р.н.м.	
	2-я -4-я недели	«Резвушка» - музыка В.Волкова		«Приседай» - эст. Мелодия «Колобок» - музыка Т.Морозовой	«Полька» - музыка М Глинки	
Май	1-я – 2-я недели День победы	«Курочка» - музыка Н.Ребикова		«Птички летают и клюют зёрнышки»- швейцарская мелодия	«Игра с пуговицами»	Музыкально – дидактическая игра: «Два цветка»
	3-я -4-я недели	«Со вьюном я хожу» - р.н.п. «Мишка		«Кошечка» - музыка Т.Ломовой «Сапожки» -р.н.м. «Воробушки и	«Игра в имена» «Игра в паровоз» Оркестр шумовых инструментов: «Латышская полька»	

		<p>пришёл в гости» музыка М. Раухвергера.</p> <p>«Дождик накрапывает» музыка Ан. Александрова</p>		<p>автомобиль» - музыка М.Раухвергера</p> <p>«Пляска с султанчиками» - хорватская мелодия</p>		
--	--	---	--	---	--	--

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		слушание	пение	Музыкально - ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний» День рождения Детского сада «Неделя безопасности» Пожарная безопасность	«Марш» - музыка М.Дунаевского «Ах, ты берёза» - р.н.м.	«Две тетери» - р.н.м. «Осень» - музыка А.Филиппенко	«Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Барабанчики» - музыка Э.Парлова,С.Левидова, Д.Кабалевского. «Пружинка» - музыка р.н.м. «Ах, вы сени» «Лошадки» - музыка Л.Банниковой «Огородная- хороводная» - музыка Б. Можжевелова «Пляска парами» - латв. мелодия «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Ищи игрушку» - р.н.п.	«Андрей – воробей» - р.н.п. Играем и поём «Гости»	Музыкально – дидактическая игры: «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличеевой

<p>Октябрь</p>	<p>1-я-4-я недели День музыки</p> <p>ПДД</p> <p>Осенний утренник</p> <p>«Витамины на грядке и на дереве»</p>	<p>«Колыбельная» - музыка В.Моцарта</p> <p>«Грустное настроение» А. Штейнвиля</p>	<p>«Осенние распевки» - музыка М. Сидоровой</p> <p>«Варись, варись, кашка» - музыка Е.Туманян</p>	<p>«Марш» - музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Качание рук с лентами» - музыка, А.Жилина</p> <p>«Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменоградского</p> <p>«Танец осенних листочков» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Игра с ёжиком» - - музыка М.Сидоровой</p>	<p>Прохлопывание ритма стихов «Игра с барабаном»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра: «Кто как идёт?»</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>1-я-4-я недели День матери</p> <p>«При солнышке тепло, при матери добро»</p>	<p>«Полька» - музыка М.Глинки</p> <p>«Вальс» - музыка Ф.Шуберта</p>	<p>«Барабанщик» -музыка М.Красева</p> <p>«Весёлый</p>	<p>«Прыжки» -музыка Д.Кабалевского</p> <p>«Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной</p> <p>«Дети и медведь» - музыка В.Верховинца</p> <p>«Пляска с платочками» - хорв. н. м.</p> <p>«Колпачок» - р.н.м.</p>	<p>«Зайка , ты зайка» - р.н.м.</p> <p>«Божья коровка»</p> <p>«Картинки» «Волшебный барабан» «Колокольцы – бубенцы»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра: «Научим матрёшек танцевать»</p>

Декабрь	<p>1-я-4-я недели</p> <p>«Здравствуй, гостя зима»</p> <p>«Новый год»</p>	<p>«Кот и мышь»Ф. Рыбицкого</p> <p>«Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена</p> <p>«Два петуха» - музыка С.Разоренова</p>	<p>новый год» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Первый снег» - музыка Е.Жарковского</p> <p>«Колыбельная зайчонка» - музыка В.Карасёвой</p>	<p>«Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской</p> <p>«Кружение парами» - латв. н. м</p> <p>«Хороводный шаг» - р.н.м.</p> <p>«Хитрый кот» - р. н. п.</p> <p>«Нам весело» - укр. н. м.</p> <p>«Вальс снежинок» - музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Игра с платочком» - р. н. м.</p> <p>«Весёлый танец» - литовск.н.м.</p> <p>«Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги на носочек» - р. н. м.</p>	<p>«Шествие гномов» - музыка Э.Грига</p> <p>Игра на «тарелках»</p> <p>«Сорока»</p> <p>«Прыг – скок»</p> <p>«Барашеньки»</p> <p>«Андрей – воробей»</p> <p>Игра «Паровоз»</p> <p>Поём «Весёлые барабаны»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра:</p> <p>«Сыграй, как я»</p> <p>Музыкально – дидактическая игра:</p> <p>«Громко – тихо»</p>
Январь	2-я-4-я недели	«Маша спит» - музыка Г.Фрида	«Котик» - музыка И.Кишко	«Всадники» - музыка Витлина		

	<p>День спорта и здоровья</p> <p>«Зимние забавы»</p>	<p>«Как у наших у ворот» - р.н.м.</p> <p>«Вальс» - музыка А.Грибоедова</p>		<p>«Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» - р. н.п. «Покажи ладошки» - латв. н. м. «Полька» - музыка И.Штрауса «Заинька» - р.н.м. «Зайцы и медведь» - музыка Ребикова</p>	<p>«Весёлый оркестр» «Я иду с</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра:</p>
Февраль	<p>1-я-4-я недели</p> <p>День защитника отечества</p> <p>«Наша армия родная»</p> <p>Масленица</p>	<p>«Марш солдатиков» Е. Юцкевич</p> <p>«Ёжик» – музыка Д.Кабалевского</p> <p>«Полечка» - музыка Д.Кабалевского</p>	<p>«Мы запели песенку» - музыка Р.Рустамова</p> <p>«Воробей» - музыка В.Герчик</p> <p>«Лётчик» - музыка Е.Тиличевой</p>	<p>«Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м. «Хлоп – хлоп» -музыка И.Штрауса «Ходьба и бег» - латв.мелодия «Покажи ладошки» - латв мел. «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Волшебный цветок» - музыка Ю.Чичкова</p>	<p>цветами» «Полька для куклы» «Лётчик» Работа с картинками. Играем на инструментах «Звуки и тишина»</p> <p>Играем в оркестре</p>	<p>«Угадай, на чём играю?»</p> <p>Музыкально – дидактическая</p>

<p>Март</p>	<p>1-я неделя Международный Женский день «Мамин праздник» 2-я-4-я недели День театра</p>	<p>«Шуточка» - музыка В.Селиванова «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Папа и мама разговаривают» И. Арсеева</p>	<p>«Солнышко» - распевка «Весенняя полька» - музыка Е.Тиличеевой</p>	<p>«Марш»- музыка Шульгина «Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко «Выставление ноги на носок» - р.н.м. «Выставление ноги на пятку» - р..н.м. «Полянка» - р.н.м. «Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой</p>	<p>«Финская полька» Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Спой и сыграй своё имя» «Пляска для собачки» Пляска для ёжика» «Лётчик» «Я иду с цветами»</p>	<p>игра: « Три цветка» Музыкально – дидактические игры:</p>
<p>Апрель</p>	<p>1-я-4-я недели День смеха Неделя книги «Конкурс чтецов»</p>	<p>«Колыбельная» - музыка А.Моцарта «Вальс -шутка» - музыка Д.Шостаковича «Марширующие поросята» П. Берлин</p>	<p>«Воробей» - музыка В.Герчик</p>	<p>«Дудочка» - музыка Т.Ломовой «Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса «Лошадка» - музыка Л.Банникова «Хлопки в ладоши» - англ. н. м. «Весёлая девочка Таня» - музыка А. Филиппенко «Белые гуси» - р. н. м.</p>	<p>«Полька» - музыка М.Глинки «Два кота» «Андрей-</p>	<p>«Марш – пляска – колыбельная» «Весёлые ладошки» Музыкально – дидактическая</p>

<p>Май</p>	<p>1-я неделя День победы «Слава нашим воинам!»</p> <p>2-я-4-я недели</p> <p>«Лето на пороге!»</p>	<p>«Болезнь куклы» - музыка П.И.Чайковского</p> <p>«Новая кукла» - музыка П.И.Чайковского</p>	<p>«Паровоз» - музыка Г.Эрнесакса</p>	<p>«Весёлые мячики» - музыка Сатулиной «Упражнение для рук»- музыка А.Жилина «Вальс» «Ходьба и бег» - латвийская мелодия «Как на нашем на лугу» - музыка Л.Бирнова «Пляска парами» - укр мелодия «Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко</p>	<p>воробей»</p> <p>«Зайка, ты зайка»</p>	<p>игра: «День рождения»</p>
<p>Июнь</p>		<p>Слушание знакомых музыкальных произведений</p>	<p>«Мои цыплята» - музыка Г.Гусейнли</p>	<p>«Бегите ко мне» - музыка Е Тиличевой «Пляска с ленточками» - укр. Мелодия</p>		
<p>Июль</p>		<p>Слушание знакомых музыкальных произведений</p>	<p>«Детский сад» - музыка А. Филиппенко</p>	<p>«Васька – кот» - р.н.м. «Упражнение с цветами» -музыка А.Жилина «Танец с цветами» -</p>		

Август			«Два кота» - польск.н.п.	музыка М.Глинки «Дети и медведь» - музыка В.Верховенца «Пружинки» - р.н.м. «Делай как я» - анг.мелодия «Кнопочка» - «Мы на луг ходили»— музыка А.Филиппенко		
--------	--	--	-----------------------------	--	--	--

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний» День рождения Детского сада «Неделя безопасности» Пожарная безопасность	«Полька» - музыка П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков»- музыка П.И.Чайковского	«Жил-был у бабушки серенький козлик» - р.н.м. «Андрей-воробей» - р.н.м. «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Бай-качи, качи» р. н. п.	«Шаг и бег» - музыка Н.Надененко «Полуприседания с выставлением ноги на пятку»- р.н.м. «Пружинки» - музыка Гнесиной «Хороводный шаг» - р.н.м. «Чунга-чанга» - музыка Шаинского «Приглашение» - украинская мелодия «Ворон» - играр.н.песня «Игра с бубном»	«Тук-тук- молотком», работа с ритмическими карточками, Таблица №2 Начинаем играть «Тра-та- та»	Музыкально- дидактические игры: «Громкая и тихая музыка»
Октябрь	1-я-4-я недели День музыки ПДД	«Голодная кошка и сытый кот» - музыка В.Салманова «Сладкая греза» -	«Падают листья» - музыка М.Красева «Огородная- хороводная» - музыка	«Маленький марш» - музыка Т.Ломовой «Упражнения с лентами» - музыка	«Каточки и жучки» «Гусеницы» «Кап-кап» Таблица «П»	«Определи форму музыкального произведения»

	Осенний утренник	музыка П. Чайковского «Утренняя молитва» музыка П. Чайковского	Э.Можжевелова	Шопена «Вальс» «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Упражнение с осенними листьями» - музыка М.Леграна «Дружные пары» - музыка Штрауса «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Ловишки» - музыка И.Гайдна	Ритмическая игра с палочками	
--	---------------------	--	---------------	---	------------------------------------	--

Ноябрь	1-я-4-я недели День матери «Нет лучше дружка, чем родная матушка»	«Болезнь куклы» - музыка П. Чайковского «На слонах в Индии» - музыка А.Гедике	«К нам гости пришли» - музыка А. Александрова «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца	«Упражнение для рук» - музыка П.Чайковского «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Топотушки» - р.н.м. «Пляска с крокодилом Геной» - музыка В.Шаинского «Парная пляска» - чешская мелодия «Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м. «Колпачок» - р.н.м.	«Тик –тик –так» «Небо синее» «Смелый пилот» «Рондо с палочками» – музыка С.Слонимского	
Декабрь	1-я-4-я-недели «Идёт волшебница Зима» «Новый год»	«Детская полька» - музыка А.Жилинского «Вальс» -Музыка П.И.Чайковского «Клоуны» - музыка	«Андрей – воробей» -р.н.п. «Наша ёлка» - музыка А.Островского «Дед Мороз» - музыка В.Витлина	«Упражнение с лентами» - укр.мелодия «Ветерок и ветер» - музыка Л.Бетховена «Кто лучше скачет» - музыка	«Живые картинки» «Колокольчики» «Гусеница» «Хлоп – хлоп» - музыка	Музыкально – дидактическая игра: «Солнышко и тучка»

		Д.Кабалевского	«Зимняя песенка» - музыка В.Витлина	Т.Ломовой «Какадурчик» - музыка «Танец снежинок» - музыка Е.Дога «Зеркало» - р.н.м.» «Новогодний хоровод» - музыка Т.Попатенко «Дед Мороз и валенки» - музыка В.Шаинского	С.Перкио	
<i>Январь</i>	2-я-4- я недели День спорта и здоровья «Зимние забавы»	«Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского «Страшилище» - музыка В.Витлина	«Бубенчики» - музыка Е.Тиличевой «Песенка друзей» - музыка В. Герчик «От носика до хвоста» - музыка М.Парцхаладзе	«Марш» - музыка Робера ««Приставной шаг» - р.н.м. «Побегаем – попрыгаем» - музыка С.Соснина «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкого «Отвернись – повернись» - музыка Т.Ломовой «Зайка» – р.н.м.	«Тик – тик – так» «Карточки и снежинки» «Ритмические карточки» Поём и играем на инструментах «Кузнечик»	Музыкально – дидактическая игра: «Определи форму музыкального произведения»
<i>Февраль</i>	1-я-4- недели	«Утро» - музыка	«Про козлика» -	«Притопы» -	«Сел комарик	Музыкально –

	<p>День защитника отечества</p> <p>Масленица</p>	<p>Э.Грига</p> <p>«Вальс» - музыка С.Майкопара</p> <p>«Игра в лошадки» - П.И.Чайковского</p>	<p>музыка Г.Струве «Наша Родина сильна» - музыка А.Филиппенко «Кончается зима» - музыка Т.Потапенко</p>	<p>финская мелодия «Весёлые ножки» - латв.мелодия</p> <p>«Шаг и подскок» - чешская мелодия «Кавалеристы» - музыка О.Газманова «Добрый жук» - музыка Спадавеккла «Гори, гори ясно» - р.н.п.</p>	<p>под кусточек»</p> <p>«По деревьям скок – скок» «Ритмические карточки»</p>	<p>дидактическая игра: «Песня – танец – марш»</p>
<p><i>Март</i></p>	<p>1-я-2-я-недели</p> <p>Международный женский день «Мамочка любимая»</p> <p>3-я-4- недели</p> <p>День театра</p>	<p>«Утки идут на речку» - музыка Д.Львова - Компанейца</p> <p>«Лебедь» - музыка К.Сен – Санс</p>	<p>«Горошина» - музыка В.Карасёвой</p> <p>«Мамин праздник» - музыка Ю.Гурьева</p> <p>«У матушки было четверо детей» нем. н. п</p>	<p>«Пружинящий шаг – и бег» - музыка Е.Тиличевой «Передача платочка» - музыка Т.Ломовой «Упражнение для рук» - шведская мелодия «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкова «Ливенская полька» - обр.М.Иорданского «Будь ловким» -</p>	<p>«Жучок» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «Весёлые инструменты»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра: «Определи песенку по ритмическому рисунку»</p>

<i>Апрель</i>	<p>1-я-3-я недели</p> <p>День смеха</p> <p>День книги</p> <p>4-я неделя</p>	<p>«Лисичка поранила лапу» - музыка Д.Гаврилина</p> <p>«Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского</p>	<p>«Вовин барабан» - музыка В.Герчик</p> <p>«Скворушка» - музыка Ю. Слонова</p> <p>«Я умею рисовать» музыка Л. Абелян</p> <p>«Вышли дети в сад зелёный» - польск. н. п.</p>	<p>музыка Ладухина</p> <p>«Отойди и подойди» - чешская мелодия</p> <p>«Спокойный шаг» - музыка Т.Ломовой</p> <p>«После дождя» - венгерская мелодия</p> <p>«Красный сарафан» - музыка А.Варламова</p> <p>«Ну и до свидания» - музыка И.Штрауса</p> <p>«Ай, да берёзка» - музыка Т.Попатенко</p>	<p>«Мазурка» - музыка А.Гречанинова</p> <p>«По деревьям скок – скок»</p> <p>«Ритмические карточки и солнышки»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра: «Весёлые матрёшки»</p>
<i>Май</i>	<p>1-я неделя</p> <p>«9 Мая»</p>	<p>«Две гусеницы разговаривают» - музыка Д.Жученко</p> <p>«Неаполитанский песенка» - музыка</p>	<p>«Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского</p> <p>«Кукушка» музыка Т. Потапенко</p>	<p>«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана</p> <p>«Ходьба на носках» - англ. мелодия</p> <p>«Побегаем» - музыка К.Вебера</p>	<p>«Гусеница»</p> <p>«Ритмический паровоз»</p> <p>«Шарманка» - музыка Д.Шостаковича</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»</p>

	2-я-4- недели «Лето красное пришло»	П.И.Чайковского	«Песенка- чудусенка» музыка А. Берлина «Весёлая дудочка» музыка М. Красина	«Казачок» - музыка М.Блантера «Кто скорей возьмёт игрушку?» - латв. мелодия		
--	---	-----------------	--	---	--	--

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний» День рождения Детского сада	«Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова «Танец дикарей» музыка Ё. Нако	«Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и бычок» «Осень « - музыка Арутюнова	«Большие крылья» - АРМ. мелодия «Поднимай и скрещивай флажки» -	«Танцуем и импровизируем «Рич – рач» - финская полька «Гусеница»	Музыкально – дидактические игры: «Громко – тихо запоём»

	«Безопасность» Пожарная безопасность	«Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александрова «Марш гусей» музыка Б. Канэда	«Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко	анг.мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия «Теремок» - р.н.п. «Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского	«Горн»	
Октябрь	1-я-4-я недели День музыки ПДД Осенний утренник «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила»	«Осенняя песнь» - музыка П.И.Чайковского «Осень» - музыка А.Вивальди «Две плаксы» - музыка Е.Гнесиной Русские наигрыши	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Ехали медведи» - музыка М.Андреевой «Моя Россия» - музыка Г.Струве «Хорошо у нас в саду» В. Герчик	«Марш» - музыка М.Робера «Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой «Приставной шаг» - р.н.м. «Парный танец» - хорватская мелодия «Плетень» - р.н.м. «Подарки Осени» - «Осенний парк» - музыка Е.Дога	«Хвостатый – хитроватый» «Весёлые палочки» «Аты – баты» Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихи И.Бурсова	«Песня – танец – марш»

Ноябрь	<p>1-я-4-я-недели</p> <p>День матери</p> <p>«При солнышке тепло, при матери добро»</p>	<p>«Колыбельная» - В.Моцарта</p> <p>«Снежинки» - музыка А.Стоянова</p> <p>«Вальс» - музыка Д.Кабалевского</p>	<p>«Ручеёк» - р.н.м.</p> <p>«Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве</p> <p>«Как пошли наши подружки» р. н. п.</p> <p>«Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца</p>	<p>«Прыжки» - музыка Л.Шитте</p> <p>«Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской.</p> <p>«Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления» - англ. мелодия</p> <p>«Танец утят» - финская полька</p> <p>«Алый платочек» - чешская мелодия</p> <p>«Мячик» - музыка М.Минкова</p>	<p>«Ручеёк»</p> <p>«Андрей – воробей» - р.н.п.</p> <p>«Латвийская полька»</p> <p>«С барабаном ходит ёжик»</p> <p>«Гусеница»</p> <p>«Аты – баты»</p> <p>«Шарманка» - музыка Д.Шостаковича</p>	<p>«Угадай, какая матрёшка поёт?»</p> <p>«Назови композитора»</p>
Декабрь	<p>1-я-4-я-недели</p> <p>«Идёт волшебница Зима»</p> <p>«Новый год»</p>	<p>«В пещере горного короля» - музыка Э.Грига</p> <p>«Шествие гномов» - музыка Э.Грига</p>	<p>«Труба» - музыка Е.Тиличевой</p> <p>«В просторном светлом зале» - музыка А.Штерна</p> <p>«Новогодняя» - музыка А.Филиппенко</p>	<p>«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана</p> <p>«Пружинки» - р.н.м, обр. Т.Ломовой</p> <p>Упражнение для рук «Мельница» - музыка Т.Ломовой</p> <p>«Боковой галоп» - музыка А.Жилина</p> <p>«Танец вокруг</p>		

Январь	<p>2-я-4-я недели</p> <p>День спорта и здоровья</p> <p>«Зимние забавы»</p>	<p>«У камелька» - музыка П. Чайковского</p> <p>«Пудель и птичка» - музыка Лемарка</p>	<p>«Горячая пора» А. Журбина</p> <p>«Василёк» - р.н.м. «Зимняя песенка» Музыка М.Красева</p> <p>«Сапожник» франц. н. п.</p>	<p>ёлки» - чешская мелодия «Танец снежинок» - музыка Д.Шостаковича «Дед Мороз и дети» - музыка И.Кишко «Кукляндия» - музыка П.Овсянникова</p> <p>«Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия «Ходьба змейкой» - немецкая нар.мелодия «Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличевой. «Полька» - музыка И.Штрауса «Как на тоненький ледок» - р.н.п.</p>	<p>«Загадка» «эхо» «Две гусеницы» «Три весельчака»</p>	
Февраль	<p>1-3-я недели</p> <p>«День защитника Отечества»</p>	<p>«Флейта и контрабас» - музыка Г.Фрида</p>	<p>«Маленькая Юлька» распевка</p> <p>«Два кота» -</p>	<p>«Нежные руки» - музыка</p>	<p>«Изучаем длительности» «Работа с ритмическими карточками»</p>	<p>«Узнай произведение по музыкальному фрагменту»</p>

	4-я неделя Масленица	«Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова	польская нар. Мелодия «Будем моряками» - музыка Ю.Слонова «Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе	Д.Штейбельта «Ручеёк» - р.н.м. «Медведи» - музыка М.Красева «Бабка – ёжка» - музыка Т.Морозова «Ищи» –музыка Т.Ломовой «Танец моряков» - музыка О.Газманова	«Горошина» Играем в оркестре «Полька» - музыка М.Глинки	
Март	1-я-3-я недели Международный Женский день «Самая родная» 4-я-неделя День театра	«Песнь жаворонка» - музыка П.И. Чайковского «Жаворонок» - музыка М.Глинки «Марш Черномора» музыка М. Глинка «Полёт шмеля» музыка Н. Римского-	«Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко «Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С.Полонского «Идёт весна» В. Герчик	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М.Чулаки «Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта «Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок» «Птички польку танцевали» - музыка	«Комар» «Сделай так» «Эхо» «Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича	«Собери букет»

		Корсакова		А.Рыбникова «Танец с ложками» - р.н.м. «Полянка» «Заря – заряница»		
Апрель	1-я-2-я недели День смеха Неделя книги «Конкурс чтецов»	«Гром и дождь» - музыка Т.Чудовой «Королевский марш Львов» - музыка К.Сен-Санс «Лягушки» - музыка Ю.Слонова	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Солнечная капель» - музыка С.Соснина «Долговязый журавель» р. н. п.	«Дождик» - музыка Н.Любарского «Разучивание шага польки» - чешская мелодия «Упражнение с цветами» - «Вальс» «Танец придворных» - музыка Л.Боккерини. «Синий платочек» - музыка Г.Петербургского «Московская кадрили» - музыка В.Темнова «Бездомный заяц» - р.н.м. «Вёснущка – весна» - музыка З.Роот «Ходьба с	«Две гусеницы» «Дирижёр» «Ворота» «Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта	«Определи по ритму»
Май	3-я-4-я недели 1-я неделя «Славный День Победы»	«Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина «Во поле берёза стояла» - р.н.м.	«Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко «Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой «До свиданья, детский сад» - музыка	«Синий платочек» - музыка Г.Петербургского «Московская кадрили» - музыка В.Темнова «Бездомный заяц» - р.н.м. «Вёснущка – весна» - музыка З.Роот «Ходьба с	«Ритмические карточки» «Сорока» «Аты – баты» «В нашем оркестре»	«Букеты»

	2-я-4- недели «До свидания, детский сад!»	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского	Г.Левкодимова «Солнечный зайчик» В. Голикова	остановкой на шаге» - венгерская мелодия «Бег и подпрыгивание» - музыка И.Гуммеля «Цирковые лошадки» - музыка М.Красева «Полька с хлопками» - музыка М.Дунаевского «Светит месяц» - р.н.м. «Замри» - англ. Мелодия «Кто скорее?» - музыка Л.Шварца	«Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова	
Июнь		«Менуэт» - музыка И.С.Баха «Менуэт» - музыка С.Майкопара	«А я по лугу» - р.н.м. «Зелёные ботинки» С. Гаврилова	«Упражнение с лентами» - шведская мелодия «Матрёшки» - музыка Ю.Слонова «Если б я был» - финская мелодия		
Июль		«Лето» - музыка А.Вивальди	«О ленивом червячке» - музыка	«Каждая пара пляшет по своему» - р.н.м.		

Август		«Камаринская» - музыка П.И. Чайковского	В.Ефимова «Как мне маме объяснить?»- нем. н. п.	«Танец с ложками» - р.н.м. «Пойду ль выйду ль я» - р.н.м. «Упражнение с лентой» - музыка И.Кишко «Байновская кадриль» Т.Суворова «Мы в зелёные луга пойдём» - музыка Н.Леви		
--------	--	---	--	---	--	--

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребенка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития креативности дошкольника. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах. Роль воспитателя здесь минимальна, в основном она представлена «косвенным руководством» и созданием среды для самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

Музыкально-предметная развивающая среда функционально моделирует содержание образовательной программы и может быть оформлена в виде модуля, представляющего поставленную вертикально книгу с раскрытыми 4-5-ю страницами, которые срезаны по диагонали от верхнего (внутреннего) левого угла страницы (створки) до нижнего правого угла в виде 8 ступеней музыкальной лесенки; створки подвижны - могут раскрываться и закрываться. Каждая сторона створки представляет определенный вид музыкальной деятельности детей. Комбинирование количества створок, естественно, влечет изменение содержания модуля, что обеспечивает динамичность его наполняемости пособиями развивающей предметной музыкальной среды. Модуль стоит (прикреплен) на круглом подиуме, высотой 30-40см, который имеет встроенные секции (выдвигающиеся ящички). Лицевая сторона секции подиума окрашена в цвет, соответствующий цвету одной из створок модуля. Наполняемость секции подиума играми и пособиями также соответствует содержанию данной створки модуля. Таким образом, музыкальный центр имеет развивающую направленность и содержания, и оформления, легко может моделироваться, многофункционален.

Созданная предметно – развивающая среда позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействий с окружающими.

Такая предметно – развивающая среда позволяет воспитанникам решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с..
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 -240ст..
3. Ветлугина Н.А., КенеманА.В.Теория и методика музыкального воспитания в детском саду ; М Просвещение, 1983. 225 стр.
4. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986. -144 стр.
- 5.БекинаС.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 -158стр.
6. Учите детей петь:песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет авт. – сост.С.и.Бекина и др.Москва 1986г -143стр.
7. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М. ТС Сфера, 2008г.- 96с.
8. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
9. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.- 120с.
10. Буренина А.И.«Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.
11. АнтиповаА.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Сфера» 2003г.-128с.
12. Каплунова И.,НовоскольцеваИ. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.-74с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448730034

Владелец Останина Анастасия Алексеевна

Действителен с 13.06.2024 по 13.06.2025