



ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СРЕДНЕУРАЛЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД №9 «ЛЕСНАЯ СКАЗКА»

Российская Федерация, 624071 Свердловская область, город Среднеуральск,
улица Лесная, дом 8, тел. (343-68)-7-48-05

e-mail: garden_d@mail.ru

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол №

От « 31 »



УТВЕРЖДЕНА

Заведующим

МАДОУ – детский сад № 9

С.Ю. Ширяева

Приказ № 85/1-01-11

От « 09 » 20 23 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Легоша»

Возрастная группа: 4 года

Срок реализации – 1 года

Программу разработала:

Спирина Юлия Александровна

педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Актуальность программы	4
1.3 Цели и задачи по реализации программы.....	5
1.4 Планируемые результаты реализации программы.....	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1 Характеристики особенности развития технического детского творчества.....	7
2.2 Этапы детского творчества.....	7
2.3 Влияние детского творчества на развитие личности ребёнка	8
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	10
3.1 Материально-техническое обеспечение программы.....	10
3.2 Учебно – тематический план	10
ЛИТЕРАТУРА.....	14

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа «Легоша» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

Программа – документ, определяющий в соответствии с приоритетными направлениями деятельности ДОО основное содержание образования в образовательной области «Познавательное развитие», целевые ориентиры и направления развития воспитанников по направлению техническое конструирование.

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства.

Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение.

В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие

диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу.

Конструктор Лего предоставляет прекрасную возможность учиться ребенку на собственном опыте. Такие знания вызывают у детей желание двигаться по пути открытий и исследований, а любой признанный и оцененный успех добавляет уверенности в себе. Обучение происходит особенно успешно, когда ребенок вовлечен в процесс создания значимого и осмысленного продукта, который представляет для него интерес.

1.2 Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в программе «Легоша» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. LEGO-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

1.3 Цели и задачи по реализации программы

Цель Программы: содействие развитию у детей дошкольного возраста способностей к техническому творчеству, через возможность творческой самореализации посредством овладения LEGO-конструированием.

Задачи:

Первое полугодие:

- учить называть детали конструкторов (кирпичик большой, поменьше, маленький и др.);
- учить простейшему анализу сооруженных построек (выделять форму, величину, цвет деталей);
- выполнять простейшую конструкцию в соответствии с заданными условиями (ворота для машин);
- сравнивать предметы по длине и ширине;
- обогащать речь словосочетаниями (дорожка красного цвета длинная (широкая));
- конструировать по образцу;
- различать по цвету и форме;

Второе полугодие:

- учить воспроизводить в постройке знакомый предмет, находить его конструктивное решение;
- оформлять свой замысел путем предварительного называния будущей постройки;
- формировать умение использовать полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу.

Срок реализации программы - рассчитана на 1 год, 36 часа в год.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы: с 3 лет до 5 лет.

Форма проведения занятий: индивидуально-подгрупповая (3-9 человек). Основное время занятия отводится на практическую деятельность. Объем программы рассчитан на 36 недель, с нагрузкой 2 раза в неделю. Программа может корректироваться с учетом имеющейся материально-технической базы и контингента обучающихся. Продолжительность образовательной деятельности: не более 20 минут.

1.4 Планируемые результаты реализации программы

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате изучения программы дошкольники должны знать:

- Названия деталей конструктора, различать их

- Варианты способов крепления лего-элементов
- Основные строительные конструкции

Дошкольник должен уметь:

- Конструировать по условиям, заданным педагогом.
- Конструировать по образцу, заданной схеме путём наложения деталей.

В результате обучения дети будут уметь:

- называть детали конструкторов и способах их соединений;
- осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету);
- конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции;
- конструировать по образцу;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.

Для определения результативности занятий по данной программе используется диагностика, отражающая уровень развития каждого воспитанника.

Педагогическая диагностика

Для определения готовности детей к работе с конструктором и усвоению Программы «Легоша», 2 раза в год проводится диагностика с учётом индивидуальных особенностей детей на основе диагностической карты. Она позволяет определить уровень развития интеллектуальных способностей, найти индивидуальный подход к каждому ребёнку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребёнка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

Педагогический мониторинг проводится два раза в год:

- в октябре: начальный (или входной контроль) - проводится с целью определения уровня развития детей;
- в мае: итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Характеристики особенности развития технического детского творчества

Техническое детское творчество – это конструирование приборов, моделей, механизмов и других технических объектов.

Процесс технического детского творчества условно делят на 4 этапа:

1. Постановка технической задачи.
2. Сбор и изучение нужной информации.
3. Поиск конкретного решения задачи.
4. Материальное осуществление творческого замысла.

В дошкольном возрасте техническое детское творчество сводится к моделированию простейших механизмов.

2.2 Этапы детского творчества

Формы организации работы

1. Конструирование по образцу - прямая передача готовых знаний, способов действия основанная на подражании. Детям дается образец постройки и способы воспроизведения.

2. Конструирование по модели. Детям дается модель, но не даются способы решения. Конструирование по модели это усложненная разновидность конструирования по образцу.

3. Конструирование по условиям - образца нет, схемы тоже нет и нет и способов возведения. Определяем только условия, которым должна соответствовать постройка, ее практическое значение. Конструирование по условиям способствует развитию творческого конструирования.

4. Конструирование по схемам. В результате такого обучения - формируются мышление и познавательные способности.

5. Конструирование по замыслу. Большая возможность для развертывания творчества и проявления самостоятельности. Дети сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей созданию замыслов, а форма деятельности позволяющая самостоятельно и творчески использовать знания и умения полученные заранее.

При конструировании по условиям - образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать.

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, создает образ будущего сооружения и воплотит его. Этот тип конструирования лучше других развивает творческие способности.

На занятии дошкольники проходят 4 этапа усвоения программы: 1- восприятие, 2- мышление, 3- действие, 4- результат. По окончании каждого занятия ребенок видит результат своей работы.

Отличительной особенностью конструирования является самостоятельность и творчество. Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Дети постройки используют в сюжетно-ролевых играх, в играх - театрализациях, используют в дидактических играх и упражнениях.

Методы обучения:

- Наглядный – рассматривание готовых построек, фотографий;
- Информационно-рецептивный – обследование деталей лего;
- Репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу;
- Практический - использование на практике изученных способов конструирования;
- Объяснительно – иллюстративный - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами);
- Игровой – обыгрывание ситуаций, включение игровых моментов в ходе занятия;
- Частично-поисковый решение проблемных задач с помощью педагога.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- лично - ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка);
- природосообразности (учитывается возраст воспитанников);
- сотрудничества;
- систематичности, последовательности, повторяемости и наглядности обучения;
- «от простого – к сложному» (одна тема подается с возрастанием степени сложности).

2.3 Влияние детского творчества на развитие личности ребёнка

Важной особенностью детского творчества является то, что основное внимание уделяется самому процессу, а не его результату. То есть важна

сама творческая деятельность и создание чего-то нового. Вопрос ценности созданной ребёнком модели отступает на второй план. Однако дети испытывают большой душевный подъём, если взрослые отмечают оригинальность и самобытность творческой работы ребёнка. Детское творчество неразрывно связано с игрой, и, порой, между процессом творчества и игрой нет границы. Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребёнка, в младшем возрасте необходимое, в первую очередь, для саморазвития. По мере взросления, творчество может стать основной деятельностью ребёнка.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Программно-методическое обеспечение:

- Наличие методической литературы.
- Разработка собственных методических пособий, дидактического и раздаточного материала.

Материально-техническое обеспечение:

- Строительные наборы и конструкторы
- Для обыгрывания конструкций необходимы игрушки (животные, машинки и др.)
- Демонстрационный материал (наглядные пособия, цветные иллюстрации, фотографии, схемы, образцы, необходимая литература).

3.2 Учебно – тематический план

№ п\п	Наименование	Цель	Количество часов
1.	Знакомство с лего-кабинетом	Познакомить с легоконструктором Закреплять знания цвета и формы	1
2.	Ворота для заборчика	Учить выполнять простейшую конструкцию – ворота, устанавливать опоры и класть на них перекладину	1
3.	Пирамидка	Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору	1
4.	Башенка	Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору	1
5.	Здравствуй, лес!	Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу, научить различать деревья	1
6.	Мы в лесу построим дом	Развивать творческое воображение. Учить подражать звукам и движениям персонажей. Учить строить дом из лего-конструктора	1
7.	Разные домики	Закреплять умение строить домики	1
8.	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее	1

		описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	
9.	Мебель для комнаты	Развивать способности выделять в предметах их функциональные части. Учить анализировать образец.	1
10.	Мебель для кухни	Закреплять умение строить мебель. Запоминать название предметов мебели.	1
11.	Печка	Познакомить с русской печкой. Развивать воображение, фантазию. Учить строить печку из конструктора.	1
12.	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	1
13.	Утята в озере	Учить внимательно слушать стихотворение Строить из конструктора утят	1
14.	Волшебные рыбки	Рассказать о рыбах Учить строить рыб из конструктора	1
15.	Мостик через речку	Учить строить мостик, точно соединять строительные детали	1
16.	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность	1
17.	Построим загон для коров	Закреплять понятия «высокий», «низкий» Учить выполнять задания по условиям Развивать творчество, воображение, фантазию	1
18.	Грузовая машина	Учить создавать простейшую модель грузовой машины Выделять основные части и детали	1
19.	Домик фермера	Формировать обобщенные представления о домах Учить сооружать постройки с перекрытиями. Делать их прочными. Развивать умение выделять части Познакомить с понятием	1

		«фундамент».	
20.	Мельница	Рассказать о мельнице Развивать воображение, фантазию	1
21.	Машина спицепом	Учить строить машину с прицепом Развивать навыки конструирования	1
22.	Пожарная машина	Познакомить с профессией пожарного Учить строить пожарную машину	1
23.	Кораблик	Рассказать о кораблях Учить строить более сложную постройку Развивать внимание, навыки конструирования	1
24.	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность	1
25.	Детская площадка	Показать детскую площадку Построить песочницу, лесенки	1
26.	Горка для ребят	Продолжать знакомить с детской площадкой Развивать память и наблюдательность	1
27.	Все работы хороши	Познакомить с разными профессиями Учить отличать их по внешнему виду Воспитывать уважение к труду взрослых	1
28.	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность	1
29.	Ракета	Рассказать о космосе Учить строить ракету	1
30.	Луноход	Рассказать о луноходе Учить строить из деталей конструктора	1
31.	Космонавты	Продолжать знакомить с космосом Учить строить космонавтов из мелких деталей	1
32.	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки Учить заранее обдумывать содержание будущей	1

		постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность	
33.	Животные в зоопарке	Продолжать знакомить с зоопарком Учить строить утку, слона	1
34.	Вольер для тигров и львов	Учить всем вместе строить одну поделку	1
35.	Крокодил	Учить строить крокодила	1
36.	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность	1
Итого			36

ЛИТЕРАТУРА

1. Комарова Л.Е «Строим из Lego» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego).-М.; Линка Прес,2001г.
2. Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010г.
3. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.;Академия,2002г.-192с.
4. ФешинаЕ.В. Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.-114с.